

Fagnettverkssamling innen visuell kunst for BTV - regionen Kongsberg, 15. -16. november 2012

Tilstedet: Birgit Nyen, Mergrethe Loe Elde, Eva Beate Laugerud, Gunn Vigdis Pedersen, Eva Solheim, Hege Kristin Bækkelund, Hilde Akerlie, Iselin Bast, Julie Vega Dahl, Lesley Goddard, Lise Bottolfs Ingegjerd, Mandt, Marianne Rudi Næss, Silje Almås, Svanhild Rohdin, Trine Midtsund Vanja Madsen, Gunhild Lien, Helga Solbakken, Alf Bugge Gjerstad, , Liv Anne Olafsen og Fabiola Charry

REFERAT

21 pedagoger i visuell kunst fra BTV var samlet over to dager.

En kvalifisert, entusiastisk og meddelsom gruppe mennesker. De brenner for sitt fag, og vi er heldig som har så engasjerte pedagoger i våre kulturskoler!

Vi ble enig om:

1. Å møte opp (om ønskelig) 7. og 8. mars 2013 i Trondheim.
2. BTV samling i nov. 2013 på Drammen kulturskole. Tema: grafikk (datoen ikke bestemt)
3. Å sende deltakerne et forslag om en fremdriftsplan over tid som tar opp arbeidsområder og møtetidspunkt for videre fagnettverkssamlinger.

Mål:

- Bli synlig lokalt og regionalt
- Sette fokus på fagets egenart
- Skape en større forståelse for faget og dets betydning

Agenda for BTV regionale nettverksamling Visuell kunst.

- Etablere og utvikle regionalt nettverksarbeid
- Faglig påfyll eksternt (Power Point presentasjoner er sendt ut)
 - "Materialbruk i undervisningen" KEM (kunstnernes eget materialutsalg) v/Helga Storbekken)
 - "Fra atelier til klasserom". Gunhild Lien v. HiT.
- Faglig påfyll, erfaringsutveksling.
 - Fra begrensning til Frihet v/ Alf Bugge Gjerstad
 - Gruppearbeid

Tilbakemeldinger fra lærergruppa i visuell kunst til rektorene

Som nettverksgruppe jobber vi med å:

- utvikle en ide og prosjektbank
- kurse hverandre faglig (Nettverksmedlemmene er en ressursgruppe)
- utvikle felles regionale fagplaner
- lage en 2-årig fremdriftsplan for arbeidet. Datoer og tema kommer.

Som fagpersoner i de lokale kulturskole ønsker vi:

- en definert budsjettamme for undervisningsmateriell, og for investering av utstyr til visuell kunst.
- At innkrevde materialpenger går tilbake til visuelle kunstfagelevne som også betaler dette.

- At gruppestørrelser følger rammeplanene "På vei til mangfold" sin anbefaling 7-8 elever pr. 1 ½ time, 10 – 12 elever 2 timer
- Minst en hendelse/fellesprosjekt i året der visuell kunst har "hovedrollen". På fagets premisser. (Da er det så mye lettere å lage kulisser en annen gang.)
- En egen utstillingsplass
- Lokaler som egner seg for vår virksomhet mht. plass, lys, tilgang på vann etc.
- Større faglig aksept i eget kollegium.

Kort oppsummering

Programmet for begge dagene ble fullt opp til som planlagt og vi ble ferdig med diskusjonsgruppene innen tidsrammen.

Visittkortmetoden bidro til å sette i gang en integreringsprosess som alle tilstedeværende ønsket å være en del av når vi opplever høy-kompetanse og sammenfallende interesser.

Presentasjonene gjorde i tillegg at det ble gitt matnyttig informasjon. Vi får nærmere kontakt med menneskene og faget vi jobber med. Det er et løft og gir styrke å forelese hverandre og vi blir glade av andres suksesser!

Takk til alle sammen for et godt møte og til Gunhild, Helga, Alf, Iselin og Eva som delte med oss ideer, meninger, metoder og prosjekter. Vi ser frem til fortsettelsen og vi takker for en flott samling!

Liv Anne og Fabiola

Arbeidsgrupper - innspill til videre nettverksarbeid

GRUPPE 1

<p>BEHOV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definere faget i samarbeid med rektorer og medarbeidere. Skapende og utøvende - Visuell kunst -lærere må selv SØKE samarbeid. Integreres /maskotbruk - KREVE utstillingsarenaer(scener og lignende.) Opphengsystem og belysning. -KRAV til bedre lokaliteter med ventilasjon og vask. - Opparbeide en NASJONAL anbefaling om minimums standard – - EN GRUNNPAKKE 	<p>Innsats</p> <p>BUDSJETT</p> <ul style="list-style-type: none"> -Finne midler -Søke/ få informasjon om prosjektmidler - Innsyn <p>Sette opp en nasjonal av standart for bl.a. Minimum Materiell, utstyr, bordpresse, keramikk ovn, staffelier, CD-spiller</p> <ul style="list-style-type: none"> -Praksis på alle skoler (?) - ELEVER <p>Rekrutteringansvar Vi må gi elevene rom, miljø, arbeidsforhold.</p> <ul style="list-style-type: none"> - AVTALER <p>Inngå avtaler med din rektor på forhånd.</p>	<p>Ønsker</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utviklingsarenaer Workshops, kurs, kompetanse utvikling, oppfriskning. - Digital Idebank/ utveksling Oppgaver og ide - og prosjektbank over nett. Utveksling av Power Point presentasjoner, hjemmesider m.m.
---	---	--

<p>- Veiledning fra Norsk kulturskoleråd om gruppeinndeling og elevantall pr gruppe.</p> <p>- En nasjonal veiledning om arbeidstidsavtaler, stillingsprosent, før og etterarbeid , møtevirksomhet osv.</p>		
--	--	--

GRUPPE 2

BEHOV	LØSNINGER	
<p>- FAGLIG PÅFYLL Inspirasjon Male – og grafikk kurs Dokumentasjonskurs</p> <p>- Digitale arenaer og verktøy Facebook, nettside, animasjon, videoredigering, film</p> <p>- HØGNE RESPEKT for visuell kunst i kulturskolen</p> <p>- Vi TRENGER en nasjonal og lokal synlighet</p> <p>- Samarbeid mellom iluke fagområder</p> <p>VI TRENGER felles rammer / felles kriterier for: Budsjett, lokaliteter , utstyr, ressurser til dokumentasjon</p>	<p>- Lokal og nasjonal synlighet Samarbeid mellom kulturskolene f.eks felles utstillings staffet Kulturskole uke i kunstforening</p> <p>- Respekt Felles kriterier for synlighet og felles premisser om Budsjett, lokaliteter, utstyr,</p> <p>- Faglig påfyll Kurs i div. (se behov)</p> <p>- Inspirasjon Nettsider med oppg. bank Nettverkssamlinger</p> <p>- Tverrfaglig samarbeid Inspirere hverandre over fylkesgrenser</p>	

GRUPPE 3

ØNSKER FOR NETTVERKET	DRØMMER	
<p>- Digital kompetanse Bildebehandling Utskrift på lerret Phtoshop tilknyttet til kunstuttrykk</p>	<p>- Sette i gang prosjekter i samarbeid med dans og teater</p> <p>- Egne lokaler til billedkunst</p>	

<p>Dokumentasjon IPAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoretisk påfyll - Idebank <p>Praktiske spørsmål om undervisning eller oppgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> - Webside for vårt nettverk - Hjelpemidler /verktøy for fagplan <p>- Inspirasjon KURS – enkeltområder – praktisk</p> <p>Materialkunnskap! f.eks Grafikk, maling, billedbehandling , lerret, skulptur, keramikk, redesign. toving</p>	<p>verksted!!!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rektor som billedlærer - Kulturskoleuka forforeldre og barn sammen. - Felles budsjett, (romslig) - Felles standard 	
--	---	--

GRUPPE 4

<p>BEHOV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitalt nettverk, kurs og verktøy -Utvexling av ideer - Fysiske møteplasser - Worskhops for å lage nye prosjekt - Jobbhelg for ulike prosjektpresentasjoner - Å bli sett som faggruppe - Utvexle ideer gjennom synliggjøring av elevarbeid - Lage lukket facebook gruppe for faggruppa - Organisering ? Hvor hører vi hjemme? - Egne små grupper for tilrettelagt undervisning - Synliggjøring av behovet - Assistentstøtte - Forslag til størrelse på elevgrupper (tak) - Retningslinjer 		
---	--	--

Referent: Fabiola Charry og Liv Anne Olafsen